

మా తృప్తి

52

276

ఇది

పా మ స్త్రీ బుచ్చి రాజు చే

పరిచింపఁ బడి

ప్రమిరింపఁ బడియె.

మొదటికూర్పు

రాజమహేంద్రవరము  
*Rajamahendrapuram*

శ్రీవిద్యానిలయముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁ బడియె.

SLNO. 861  
see no. 7475

1914

నెల రు 0—1—8.

మేలై సక్తిగలు గలనాటకములు.

శ్రీనిగీతపద్మిని:—నవీనపద్ధతుల ననుసరించి వ్రాసినయైదంక ములనాటకము. వీరరసప్రధానము. కథ రాజపుత్రరాణియు సౌందర్యవతియు నగు, “పద్మిని” జేవిని దుర్మార్గచక్రవర్తి యగు, “అల్లాయొదీన్” పడయఁ గోరి చిత్తురు ముట్టజించుట. ఇది దేశభక్తిని, రాజభక్తిని, శౌర్యధైర్యములను, పాతివ్రత్యమును బ్రీతిని, ముసలమానులదుష్పుని వర్తిసలను మిక్కిలిచక్కగఁ జెలిపెడిది. ప్రదర్శనానుకూలము. చేమకూర వేంకటపతిపద్యములఁ బోలుపద్యములు త్వరలో నెలువనును. -8-అణాలు

క. కలనా! యేమిది! హా! యీ

కల నా కేటికఁ గలిగెను గాళి! భవానీ!

కలనా తాళగ సూనుల

కలనాదము వీసక యొక్కగడియ యయిన నే.

శా. బాలుం డయ్యు ధనుస్సు కేలఁ గొని యావార్ధాత్మజుం డద్దిరా!

యాలంబందున దోణకర్ణకృపశల్యాదిసౌసిద్ధుల్ నడం

కల్ లజ్జం బడి వెన్ను చూపునటులుం గారించి పెళ్ళిగీర్చి దా

సీలోకంబున వీడి వీడెఁ దనువే యే నల్లె నర్చించెదఁ.

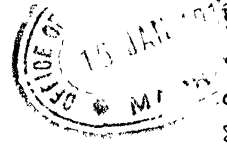
శా. పాతివ్రత్యము పూని నేను ధరణి వర్తించిన ట్లనఁ బ్ర

భ్యాతి నాపతి కాంచిన ట్లయిన నీ కామాధముం డంతమం

దాతంకార్దుండు రోగపూరితుండు బ్రత్యాభ్యాతుండు భీరువు

వీతోత్సాహుండుగావుతఁ నతులతోఁజెన్వైరముఁబొందుతఁ.

ఇది



మగ్గీయచూతౌమహు స్మరియిం

నెదర దలపోసి వానినామమే

276

యూ యూసందనామనవత్సరభాద్రపదశుద్ధ

పంచమీబుధవారమురాత్రి జననము

గాంచిన నాస్త్రిధమనందనున క్షి

యూతంశు శ్రీరామనియ క్షీణకరుణాకటాక్షమున

స్మృతి నొంద జెందమునం దలచి యానంద

మాససుంశ నై యామందిహాససుందరి

వదనావిందునిపాదారవింద

ములకు నందన

పూర్వకంబుగ

సమృచ్చితి.



## భూ మి క

—०५३—

సదయహృదయలారా!

తల్లిదండ్రుల దలపోయ నాతిరిము కాదు కదా సన్న పుట్టించి  
బ్రహ్మ కై నఁ దరము కాను. కన్నతండ్రికన్నఁ గన్నతల్లి యంశఁ  
మేలు; తల్లి లేకున్నఁ దరమే లే దన్న పెద్దలఁలుకులు ముమ్మాటికిని సత్యము  
సత్యము సత్యము. తల్లిదండ్రులు గతించినవారిసంగతి మఱి వేర యెఱుఁ  
నలయునా? ఒక్కరేయి ప్రసవవేదనం బడు చున్నయిల్లాలికేకలు చెవి  
సోక నీపద్యములు వ్రాయుతలం పంకురించె. అంత మఱునాఁడే యివి  
ముగించితి. మనీషులు నాదోషములు మన్నించి సుగుణంబులనే గొనె  
వరు గాక!

ఇట్లు,

విబుధజనవిశేయుడు,

పామనీ బుచ్చిరాజు.

శ్రీ

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

## మాతృ ప్రేమ.

సీ. శ్రీ లెన్ని యున్నను బాలబాలికల కై పరిశ్రమించును నుండు భావమునను  
గొడుగు లేనిట్లు హానుండు లేనిజగ మని పరిశ్రమించును నుండు భావమునను  
మతులు గలుగ కున్న గతి మన్న యనుకొని పరిశ్రమించును నుండు భావమునను  
మూలం గన కున్న చూడుకు లే లాకొ యని పరిశ్రమించును నుండు భావమునను  
తే||గీ. బిడ్డహుటలను వినినవీనులు నిఁక

బొలుం గొంగిరింపనిచేతు లే లాకొ యని

పరిశ్రమించును నుండును భావమునను

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. నోము లెన్నియొ నోచి రామలం బిలిపించి ఘము లొసంగి దీవనలు దాల్చి  
సోదకతైలం బిల్చి సోదల నడిగించి యాశావికాసము లమరఁ దాల్చి  
యెఱుకుల రప్పించి గురుదక్షిణ లొసంగి వేరుముక్కలు మెడఁ బేర్చి దాల్చి  
సన్యాసులను బిల్చి సర్వంబు నెఱిగించి వా రిచ్చుబూదె మైఁ బరంగఁ దాల్చి

తే||గీ. కృమముగా భూరియగ్నిహోత్రములు వేల్చి

తనగురు వొసంగునేస లొండలను దాల్చి

పసపుగుంకునుతో లక్ష్మీనలెను బొల్చి

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె!

సీ. జవతపంబులు నేసి యుపవాసములు నేసి జాగరములు నేసి జడుపు తోగిసి  
గాలివానల నుండి కటికిరాళ్లను బండి యిలను బాదము మండ నెండ నెండి  
త్థియాత్రలు చేసి దేవళంబులు డాసి పూలు పత్తియుఁ గోసి పూజ చేసి  
మడుపులాగులు పెట్టి ముడుపు, లెన్నియొ కట్టి నెడఁదఁ జిక్కఁ బట్టి నడుము కట్టి

తే||గీ. గట్టితానెల మృగుశహ మిట్టె పెట్టి  
ఃపులసాష్టాంగవిసతులు వేడ్కఁ బెట్టి  
పట్టి దయనేయు మని గట్టిపట్టు పట్టు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. కల గంటి నమ్మరో ! కల గంటి రాత్రి నేఁ గమలామృతాక్షుఁడు కడకు వచ్చి  
మెచ్చితి నమ్మ ! నీసచ్చరిత్రమునకు నిచ్చితి సంతాన మిచ్చితోడఁ  
గొన్నాళ్లలోనె నీకోర్కె ఫలించెడి నని తెల్పి యేగిన ల్లబలలా !  
దీనిఫలం బేమొ తెల్పరె యని యాత్రమున వేడుకప్పుడు ముగుది లెల్ల

తే||గీ. సన్నతచరిత్ర ! హరియె ప్రిసన్నుఁ డయ్యె  
నింక నీమనోఫలసిద్ధి యెల కల్గ  
దన్నమాత్రాని నుప్పొంగి మిన్న ముట్టు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. లేడనమానంబు నుండి యైదవనెల వెల్లడుచుటకు వేచిళ్లతోడ  
వేచిళ్లు కలకాల మానంతయన్నంబు నైనను దిన నీనియరుచితోడ  
నరుదికి నాయ మై యాజవనెలలో నుదరమున నొదవుకదలికతోడఁ  
గదలిక కండ్ యై కడుపున నుదయించి తిరము గా నుండనిశ్చిప్యతోడ

తే||గీ. నిట్టియిడుములతోడనే యెపుడుఁ గూడ  
వేగు చుండి తనకు మగబిడ్డ పుట్టు  
ననినయంతన పరవశ యగుచు నుండు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. నిలువఁ గూర్చుండఁ గా నిల్కడఁ గన నీక కష్టమ్ము లొడఁ గూర్చుకడుపుతోడ  
నభిమాన మగునగ లమరించుకొన నైన వాగంబు లేక ఒరక్తితోడ  
దాఁ గోరుచీరను దా ధరింపఁగ లేక కట్టిన తేలికబట్టతోడఁ  
దనయీడువారితోడను జేడ్క. లరయంగ నరుగంగ లేనిప్రయాసతోడ

తే||గీ. సతము వేంగియు దైవప్రసాదమునను  
దనకుఁ గొడుకు కలుగు నని తరుణు లనినఁ  
బొంగి యంతరంగము పొంగి నింగి ముట్టు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

నీ. ప్రాననమయమున బడుబాధ లేనను మాటవరుస కైన మది నునుపక  
హా ! దైవమా ! యని వేదనన్ బొంది కుమారుం గన్నవిధంబు మది నునుపక  
మూన్నాశ్లక కన్నమును బెట్ట కుంజెన నని యినుముతయు మది నునుపక  
స్నాన హవతికుం దన్ మానవు లేరును గదయ కున్న సరియి మది నునుపక  
తే॥గీ. వేగ ముక్కిరిచిక్కిరి గాఁగ నీళ్లు

మననతులు పోసినవిధంబు మది నునుపక

కొడుకు నొడిలోన నిడుకొని కులుకు చుండు

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారే !

నీ. బోలుకాడించునో బోలుబోలున నేడుకన్నకొడుకును గాంచి కలగుండు పడి  
చాలు బాలును దిల్లి ! నాలునే నీ శ్లని యావేశ కాశ్రయ నూపివైచి  
బోలు కాడినబిడ్డ బొత్తుల నిడుకొని తడి నొత్తి క్రిమనుగం దలను దుడిచి  
సాంబాళిణి బొగ వైచి చక్క గుంపటి సెగ మందముక్కింప నమర్చి పెన్గు  
తే॥గీ. గాలి భూలి పికాచములో వాగ్గల కుండ

నులికిపడ కుండ దనహస్త ముంచి గుండె

గంటికిని రెప్ప వోలెను గాదు చుండు

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారే !

నీ. ఇమమంత నిను వేడ్చ నిల్లు పై బడునట్లు శిరముపై నాకాశ మొరగునట్లు  
బిడుగు మొత్తునపుడు గడలి పొంగునపుడు నగ్నిహోతుండు చుట్టు నలమునట్లు  
నాదృచ్చికంబుగ నాపది గన్నట్లు దుఃఖవార్తలు చెవి చూరునట్లు  
దొంగ లిల్లను బొచ్చి గోచుచు నున్నట్లు విషజీనిషులు వెఱపించునట్లు  
తే॥గీ. నైన బొందనియాందోళ మట్లు పొంది

యయ్య ! నాయయ్య ! నాతండి ! యయ్య ! నేను

దచ్చి పో రాలి పో నని సరగ నగుగు

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారే !

నీ. నాతండి ! నాయయ్య ! నాబాబు ! నాయప్ప ! నాయబ్బ ! నాయబ్బ ! నాకుమార !  
నాచిట్టి ! నాపాట్టి ! నాపట్టి ! నాపిన్న ! నాపొన్న ! నాగున్న ! నాకుమార !  
నాబాల ! నాపాప ! నాపట్టు ! నాకూన ! నానీడ ! నాతోడ ! నాకుమార !  
నాకు ! నాశక్తి ! నారక్తి ! నాస్యక్తి ! నాభక్తి ! నామక్తి ! నాకుమార !



## మాతృప్రేమ.

తే॥గీ. కాకి ! రావే యటంచును నాకసమునఁ  
జండమామఁ జూపించుచు సందు గాంచి  
బువ్వ దినిపించి మోదించు నెవ్వ రట్టి  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. ఆఁ-హే-యటంచును నటు నిటుః బడుచును గాలిబోలును జీకఁ గాంచునపుడు  
శక్కునఁ జేర్చిన నూర్తి పట్టుచు యుని ముసినగవు పఱపి పొల్పునపుడు  
నత్త తాత యటంచుఁ గొల్పిపల్కులు పల్కి కాలు నే యాడించి క్రొలునపుడుఁ  
జెంత తేగవయంతఁ జేతు లల్లనఁ జూచి యెత్తుకొ మ్మని సొంజ్జ యిచ్చునపుడు

తే॥గీ. ఎనుకఁ గూర్చుండునపుడును బ్రాకునపుడు  
నిలచి నపుడు నడుగు లిడఁ దలఁచినపుడు  
మోద మొంది సతము నవ్వుమొగము పెట్టు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. దోఁగుటయ్యాలలో నుంచి బోకొట్టుచు నూపి పాటలు పాడు చుండునట్టి  
దూఁబూచు లాడుచుఁ దోకంబు నవ్వించి మోదరపైకాల్చి మునుంగునట్టి  
చుంచు దువ్వి జడలు చుట్టి పువ్వులు బెట్టి తొడవు లిడి ముదంబు తొడరునట్టి  
కాల్గగజ్జలు గల్లు గల్లు మనఁగ వచ్చునట్టి నెత్తుచు ముద్దు పెట్టునట్టి

తే॥గీ. యక్క య న్నని తెల్పుచు నలరనట్టి  
ముచ్చ టాడుచు లోలోన మురియునట్టి  
నాథునకు నొప్పఁ జెప్పచు నవ్వునట్టి  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. ఆఁకలి యగు చున్న నన్నును తిను చున్నఁ బని నేయు చున్నను బాడు చున్నఁ  
బన్నగతల్పుని బాగ్గించు చున్నను బతితొడ నున్నను రతుల నున్నఁ  
దోడివారలఁ గూడి వేడుక పడు చున్న నీర మాడుచు నున్న నిద్ర నున్న  
నీగఁ జాట్టుకొను చున్నఁ జీరఁ గట్టుచు నున్న నగలు పెట్టుచు నున్న నడచుచున్న

తే॥గీ. నిన్ని యన్నియు నన నేల యెన్న రాని  
బన్నముల నున్న గొడు కేడ్చు చున్న వన్నఁ  
దన్నిముషమునఁ బలు గిడి చ న్నొసంగు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. తల దువ్వి మేలివల్వలు గట్టఁ గా నిచ్చి పాతకాలకుఁ ద్వరఁ బంపు నెవరు  
బడి కేగి వచ్చెడిబుడుకుకు ముప్పొద్దు వేళకు నన్నంబు వెట్టు నెవరు  
తడసిన నొకయెడఁ దనయుఁ డింకను రాఁడు గా యని మోదముఁ బాయు నెవరు  
నిలయునునకు వచ్చి నిలిచినకొమరుని వే ముద్దు గొని చంకఁ బెట్టు నెవరు

తే॥ గీ. పెన్నిధిని గన్న కేద నాఁ జేర్చు నెవరు

తాయ మిడి సంత మోదింపఁ జేయు నెవరు

వన్వలింపఁ బ్రక్కను వేయు నెవ్వ రట్టి

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. అమ్మ యీతఁడు విద్య నసమానుఁ డన్నచో నానందమునఁ దేలి యాడు చుండు  
నుమళరనిభుఁ డగునుతుని గన్నులఁ గని యానందమునఁ దేలి యాడు చుండుఁ  
బెండ్లిపీటను గలబిడ్డని గనుఁగొని యానందమునఁ దేలి యాడు చుండు  
కోడలఁ గని సొంతకూతుఁ గాఁ దలఁపోసి యానందమునఁ దేలి యాడు చుండు

తే॥ గీ. నందనునినందను గని యానందపడుచు

నొడివి నిడుకొని నుద్దుల నొనఁ దెలిపి

యమితమోదవార్ధినిదేలి యాడు చుండు

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. తెల వార కుండఁ బ్రతిదిసము వేళకు నుగ్గును బోసి పా లాసఁగువాది !  
మలమూత్రముల నున్న తెలిబట్ట లెల్లను నుతికి కుభ్రము చేసి యుంచువాసి !  
యాకోగ్యము చెడినయావేళ మండులు వేసి రక్షించెడివెజ్జారాలు !  
సర్వదా సర్వధా సర్వత్రయును దోడు నీడ యై మెలఁగడి నేస్తురాలు !

తే॥ గీ. సర్వమణులను బల్కుతాస్త్రవేత్త !

మహివీచిత్రములను దెల్పుమంత్రవేత్త !

నిఖిలధర్మతాస్త్రములను నేర్పుగురుణి !

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

సీ. కొట్టిన నయినను దిట్టిన నయినను గోపింప నేరనిగురునుకీల !  
బోపింపు చుండినఁ బోపింప కుండిన గుట్టు వలికిఁ దేనిగుణధురీణ !  
మొవ్వరం డయినను ముక్కోపి యైనను సతతము ప్రేమించుపదయాహృదయ !  
ధనవంతుఁ డైనను దార్భర్యుఁ డైనను నిమిస మెడఁ బాయనినర్మలాత్మ !

తే|| గీ. ఘోరము బూన నేరనిపూతచరిత్ర!

మంచిమాటలు పచియించుమంజునాణి!

యభ్యుదయమునే యాశించునార్యసదృశ!

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె!

సీ. అజ్ఞాన మనియెడుసంధికారముఁ బాప సుజ్ఞానతేజంబు మాపుతఁగి!

సంసారసాగరనకిలకప్పంబుల మంచి వేయక తేల్చి యుంచుతఁగి!

ఇష్టఫలంబుల నిచ్చుచు దారిద్య్రకప్పంబు లేడఁ బాపుకల్పశరువు!

భక్తియోగము తెల్పి ముక్తివగ్గమును డాయఁగా నడుపు క డానితెరువు!

తే|| గీ. ధైర్య మెవ నెఱిగొలిపెడు ధైర్యులక్ష్య!

సకలసంపద లొనఁ గూర్చునహజలక్ష్య!

మానసోల్లాసమును జేయు గానలక్ష్య!

మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె!

గద్యము : — ఇది శ్రీమత్సహస్రనామస్తోత్రమిత్రప్రభాభాసమానశ్రీ గురు

కరుణాకటాక్షవీక్షణసాహాయ్యార్థకవితాశ్చారేయ సుకవిధేయ పైడి

పాలగోత్రోద్భవ పామర్త్యస్వయాభిప్రీతిపాభినవనీత వీర

స్వామ్యాఖ్యతనూభవ రంగమాంబాగర్భకు క్రిముక్తాశల

బుచ్చిరాజప్రణీతం దైనశ్రీమాతృప్రేమనామపుస్త

కంబున స్వయము సమాప్తము.



# విక్రయమునకు సిద్ధముగ నున్న గ్రంథములు.

(శ్రీసంగీతజగన్మోహినీనాటకము—ఇది యొకసతివ్రతాశిరోమణిచరిత్రము పద్యములు మధ్య లోలుకు చుండును. కథాసందర్భ మత్సాదము.  
వెల 0—12—0 లు మాత్రమే.

ఉ. మానమె కల్పభూరుహము మానమె నాకొక బెన్నిభాసమున్  
మానమె తోప నీడయును మానమె రన్నసువర్ణ భూషణున్  
మానమె నిత్యయశాసఖయు మానమె యూద నోర్పుదిట్టయున్  
మానమె మోక్షదాయకము మానమె సర్వము మానినీమణి!

సీ. మనబాధలను గాంచి మనమున నెన రుంచి

యనలరశ్మలు చూపె గిరిని కనిసి

కార్యంబు గానమీ గటకిటం బడి మొగ

మెట్ట నొపర్వంత మేష్టి యేడ్చి

ఛాయపుంజపుబంట్ల జాబిల్లికడకు వే

మనవార్త లెఱిగింపం బనిచి చనిచి

పక్షులు నాదిగాఁ బని మాన్చి గూండ్లకుఁ

గోలాహలం బెచ్చు దోలి తోలి

గీ. కమలములమోదమును నీటఁ గల్పి కల్పి

చీకటిని లోకమున వ్యాప్తి చేసి చేసి

సుజనులయెదురు దుఃఖంబు చొన్ని చొన్ని

లోకబాంధవుఁ డెగెను లోగి లోగి.

శ్రీసంగీతకృష్ణనిర్యాణము—ఈనాటికయండలికథ “యాదవ  
కులమునకు మునలము” అను భారతిభాగవతకథయే. కరుణారసప్రిథా  
సము. కన్నీ రోడించును. వెల 0—8—0 లు.

మ. నిజభక్తుల్ భవదీయదాసు లింకనుకా సీకుకా ముఖధుల్ సఖుల్  
సుజనామోదగుణానువర్తులు లనోత్సమాంశసంభూతు లో  
గజరాజుడవిదారణా! సురివరా! గంగాతనూజస్తుతా!  
తీజగన్ శ్రీహాసమ్మూర్తి! వైరిసమచిత్రి! మమ్ము గొంపోగదే!  
మాతృప్రేమ—ఇది మాలలయసురాగమును బూర్తిగఁ దేలుపు  
సీసపద్యములు గలచిన్నపాత్రము. వెల 0—1—6.

సీ. ఆకలి యగు చున్న పన్నము తను చున్నఁ బని సేయఁ దిన్నను భాదు చున్నఁ  
బన్నగతిల్లుచి బాంధ్రించు చున్నను తిత్తోడ నున్నను రక్షల నున్నఁ  
దోడివారలఁ గూడి వేడుక పడు చున్న నీరి మాడుచు నున్న నిద్ర నున్న  
సిగఁ జాట్టుకొను చున్నఁ జీగఁ గట్టుచు నున్న నగలు పెట్టుచు నున్న నెంచుచున్న  
తేగి. నిన్ని యన్నియు నన నేల యెన్న రాని  
బన్నముల నున్న గొడు కేడుచున్న కిన్నఁ  
నిన్నిముపమునఁ బలు గిడి చ న్నొసంగు  
మాతకు సమాన మెవ్వరు మహి నయారె !

స్వర్ణ స్పర్శము—“దురాశి మణిమ్” అనువిషయ మయి చక్కగ  
బోధించు చిన్నచవనరచన. ముద్దు లోలుకు చుండును. ఈకథ చదువ  
మొదలెడిన విషయ బుద్ధి పుట్టదు. వెల 0—1—6 లు మాత్రమే!  
1914 సం॥ లోగా శ్రీసంగీతజగన్ శ్రీహాసాటకమును గాని  
శ్రీసంగీతకృష్ణనిర్యాణనాటికను గాని తెప్పించుకొనువారికి మాతృప్రేమ  
గాని స్వర్ణ స్పర్శము గాని యుచితము.

పామర్తి బుచ్చిరాజు,  
పిన్నంగట్టువీధి, రాజమహేంద్రవరము.



10073

